

Vive les animaux!

Niveau:

7.-8. klasse

Varighed:

12-16 lektioner

Om forløbet

Forløbet henvender sig til elever i 7.-8. klasse, som allerede har et vist kendskab til fransk. Eleverne vil sandsynligvis allerede have stiftet bekendtskab med forskellige dyr, men på dette stadie er repetition vigtig, og eleverne får mulighed for at arbejde med et allerede kendt ordforråd, samtidig med at de bliver udfordret i både mundtlige og skriftlige øvelser.

Forløbet består af tre dele og et projekt. Arbejder man med alle dele af forløbet tager det ca. 12-16 lektioner.

Forløbet tager udgangspunkt i temaet "Dyr" og lægger både op til at eleverne øver deres ordforråd gennem en række spil, at de stifter bekendtskab med en fransk zoologisk have og en fransk forfatter, samt at de selv producerer en række skriftlige produkter: korte beskrivelser, digte, fagkort og til sidst en mundtlig præsentation.

Eleverne kan løse flere af opgaverne på forskelligt niveau og får undervejs hjælp af gloser og franske hjælpeord. Der er lydindtalinger til flere af opgaverne, og det er vigtigt at opfordre eleverne til at arbejde grundigt med deres udtale af de ord, som de netop skal bruge i hele forløbet.

Fokus på skriftlighed

Forløbet lægger særlig vægt på skrivning, idet eleverne skal skrive hhv. en lille dialog, identitetskort om nogle dyr og små digte og dyr. Forløbet har som andre forløb i Gekko også fokus på andre områder, blandt andet lytning, præsentation og læsning.

Læringsmål og tegn på læring

Det overordnede læringsmål for dette forløb tager udgangspunkt i målpar indenfor fase 1 efter 9. klasse for skrivning, og for dette opstilles eksempler på Tegn på læring. Der arbejdes dog også med en række øvrige læringsmål, jf. skemaet herunder.

Færdigheds- / vidensmål	Omsatte læringsmål	Tegn på læring <i>kan være</i>
Skrivning - fase 1 Eleven kan skrive korte tekster om egne og andres interesser /	Skrivning Eleverne kan skrive replikker, identitetskort og digte om dyr.	Niveau 1: Eleven beskriver dyr ved at genbruge ganske få ord og vendinger fra teksterne. Eleven skriver helt



<p>Eleven har viden om skriveprocesser</p>		<p>korte replikker og udtrykker sig basalt om hvilke dyr han/hun kan lide/ikke lide. Eleven skriver små digte med få ord om dyr på 4-5 linjer.</p> <p>Niveau 2: Eleven beskriver dyr ved at genbruge få centrale ord og vendinger fra teksterne. Eleven skriver replikker og udtrykker sig basalt om hvilke dyr han/hun kan lide/ikke lide og hvorfor. Eleven skriver små digte om dyr på 4-5 linjer.</p> <p>Niveau 3: Eleven beskriver dyr ved at genbruge centrale ord og vendinger fra teksterne. Eleven skriver replikker og udtrykker sig forholdsvist nuanceret om hvilke dyr han/hun kan lide/ikke lide og hvorfor. Eleven skriver små digte om dyr i en længde der svarer til modellen i forløbet.</p>
<p>Øvrige færdigheds- og vidensmål</p>	<p>Øvrige læringsmål</p>	
<p>Lytning - fase 1 Eleven kan forstå hovedindhold og detaljer om nære emner / Eleven har viden om at lytte efter hovedindhold og detaljer</p>	<p>Lytning Eleven kan lytte til og forstå hovedindholdet af teksten om kendte mennesker og deres dyr. Eleven kan forstå detaljer om de forskellige kæledyr, og om hvilken rolle de spiller for deres ejer.</p>	
<p>Præsentation - fase 1 Eleven kan i et enkelt sprog tale om et emne / Eleven har viden om metode til at søge ordforråd</p>	<p>Præsentation Eleven kan i et enkelt sprog tale om og give en præsentation om dyr/kæledyr. Jf. Projet.</p>	
<p>Læsning - fase 1 Eleven kan forstå hovedindhold og detaljer i enkle tekster / Eleven har viden om teknikker til at skimme og skanne en tekst</p>	<p>Læsning Eleven kan læse og forstå hovedindholdet af teksterne i forløbet. Eleven kan forstå detaljer om forskellige dyr.</p>	
<p>Tekster og medier - fase 1 Eleven kan anvende digitale medier til enkel tekstproduktion på fransk / Eleven har viden om udtryksformer i digitale medier</p>	<p>Tekster og medier Eleven kan uddrage betydningsbærende information fra en autentisk fransk hjemmeside - om en fransk Zoo.</p>	

Oversigt over forløbet

Objectifs

10-15 minutter

Målet er at repetere og øge ordforråd om dyr/kæledyr, læse om nogle kendte mennesker og deres kæledyr, lære at søge oplysninger på en fransk hjemmeside, lytte til et fransk digt og producere et tilsvarende, forberede og gennemføre en præsentation på fransk om et selvvalgt dyr.

Partie 1 • Mes premiers mots

2-4 lektioner

Tu connais les animaux ? • Je décris les animaux • Traduis les phrases • Mixe et matche • Tu veux jouer ?

Eleverne øver grundlæggende ordforråd, dels ud fra billeder og i spil, dels ved at lave korte beskrivelser og oversætte korte udtryk.

Partie 2 • Mon meilleur ami

4 lektioner

Texte : Les stars sont folles de leurs chiens (niveau 1 og 2) • Qu'est-ce qu'ils disent ? • Zoo de la Palmyre – officiel hjemmeside • Mon zoo de rêve

Eleverne læser en tekst og formulerer replikker til nogle billeder af kendte personer. De træner centrale ord i en cloze-test, søger information på en hjemmeside og viser at de har forstået detaljerne på niveau 1 eller 2, og de beskriver deres egen zoo/dyr.

Partie 3 • Mes poèmes

4 lektioner

On crée des poèmes • Texte : Pour faire le portrait d'un oiseau • Comment tu trouves • Mon poème

Den første opgave sætter bevægelse i undervisningen ved at eleverne skal søge ord til et fælles gruppedigt. De læser et digt af Jacques Prévert via et klip på YouTube og laver derpå en lille opgave om pigen i digtet. Til slut skriver eleverne selv et digt i stil med Préverts digt.

Projet

4 lektioner

Mon animal

I projektet skal eleverne vælge et dyr som de fortæller om mundtligt - det er meningen, de indspiller deres præsentation.

Tilrettelæggelse af undervisningen

Forløbet er bygget op med en naturlig progression i sværhedsgrad, og øvelserne i Partie 1 og 2 hjælper eleverne godt på vej til at kunne løse den afsluttende opgave i Projet.

Fælles for øvelserne er, at de har fokus på ordforråd, informationssøgning og produktion af korte skriftlige tester (beskrivelser, replikker, fagkort). Spillene i Partie 1 kan også bruges selvstændigt som repetition eller som en afvekslende opgave i den ellers planlagte undervisning.

Partie 3 har fokus på lyrik og kan løses uafhængigt af de andre opgaver. I denne del skal eleverne gruppevis producere et digt ud fra hjælpeord, og de bliver præsenteret for Jacques Prévert's berømte digt "Pour faire le portrait d'un oiseau", som de efterfølgende skal skrive en paralleltekst ud fra.

Forløbet er struktureret sådan, at eleverne både arbejder alene og i grupper. Der er flere muligheder for at differentiere, fx er der både en let og en sværere version af udvalgte tekster og opgaver. Eleverne kan inddeles i grupper, som der kan stilles forskellige krav til, og den afsluttende opgave kan også løses på forskellige niveauer.

I forløbets sidste del skal eleverne selv indsamle information, forberede og gennemføre en mundtlig præsentation af et selvvalgt dyr. Der er hjælp at hente i mindmappet, ligesom eleverne kan gå tilbage til de forrige opgaver og hente nyttige ord og udtryk. Inden fremlæggelsen er det vigtigt at hjælpe eleverne med deres udtale, så de kommer trygt igennem denne afsluttende opgave.

Opgavevejledning

Her finder du kommentarer og vejledning til udvalgte opgaver fra forløbet. Du får også vejledning til de enkelte undersider på selve siden ved at klikke på Guide de prof i højre side, når du er logget på websitet som lærer.

PARTIE 1 • Mes premiers mots

TU CONNAIS LES ANIMAUX ?

Eleverne får mulighed for at repetere og forøge deres ordforråd inden for dyr. Se først på billedcollagen og brainstorm om emnet for at finde ud af, hvor mange dyr, eleverne allerede kender. Følgende dyr ses på collage: skildpadde, slange, hund, kat, tiger og elefant.

JE DÉCRIS LES ANIMAUX

Der findes to sværhedsgrader til denne opgave, og det er derfor nemt at tage hensyn til den enkelte elevs niveau. Nogle elever kan nøjes med at præsentere de forskellige dyr og deres farve, fx *Voici un chien noir / Voici un chien. Il est noir.*

Andre elever kan udfordres mere og skal danne korte sætninger ved at tilføje enkle adjektiver og ved at kategorisere dyrene som *animal de compagnie typique*, *animal de compagnie exotique* eller *animal sauvage*. Hjælp eleverne ved fx at stille følgende spørgsmål: *Comment s'appelle l'animal ? Il est de quelle couleur ? Il est grand ou petit ? Il est dangereux ou sympa ? Il est populaire ? Il est mignon ou dégoûtant ? Tu aimes les... ?*

TRADUIS LES PHRASES

Denne opgave gør eleverne klar til at forstå eller repetere de ord og udtryk som de skal bruge i den følgende Mix et matche opgave.

MIXE ET MATCHE LES PHOTOS ET LES PHRASES

I denne Cooperative Learning opgave skal eleverne rundt i klassen og finde den person, der har det tekstkort, der passer til deres billedkort. Foruden de seks dyr fra forrige opgave præsenteres eleverne for disse dyr: hest, kanin, isbjørn og giraf.

TU VEUX JOUER ?

Memory Animaux findes i en let og sværere version, med hhv. 10 og 15 par. I begge versioner er der lyd til kortene. Følgende dyr føjes til elevernes ordforråd: un éléphant, un chien, un chat, un tigre, une tortue, un serpent, un perroquet, un cheval, un lion, un ours polaire, un rhinocéros, une girafe, une araignée, un lapin, une souris. De sidste 5 dyr er kun med i den svære version.

Memory Couleurs repeterer farverne, fordi eleverne har brug for dem for at beskrive de forskellige dyr.

Domino udfordrer også elevernes ordforråd inden for dyrenavne samtidig med at det repeterer enkelte farver og tal. Følgende nye dyr introduceres: løve, bi, delfin, hane, ulv, haj. Følgende farver repeteres: gul, hvid, grøn, grå, sort.

PARTIE 2 • Mon meilleur ami

Eleverne arbejder med tekstforståelse og informationssøgning på en fransk hjemmeside, og de skal producere kortere tekststykker og præsentere dem i klassen. Der findes en let og en sværere version af både tekster og opgaver.

LES STARS SONT FOLLES DE LEURS CHIENS

Den første del af denne opgave tager udgangspunkt i de kendte og det store fokus, der er på deres kæledyr. Teksten indeholder mange forskellige synonymmer for "hund", som eleverne skal arbejde med.

Først læser eleverne en tekst om de kendte og deres forhold til dyr. Der findes en let og en sværere tekst. For begge teksters vedkommende gælder det om at udpege alle de ord, der bruges for at betegne en hund og om at finde øvrige dyrenavne.

Herefter skal eleverne med udgangspunkt i billederne selv finde på replikker til personerne. Det er vigtigt at minde dem om, at de gerne må bruge ord og udtryk fra teksterne, ligesom de selvfølgelig gerne selv må digte. Når replikkerne er skrevet, rettes de igennem og eleverne samler til sidst billeder og replikker og laver deres egen collage.

CLOZE-TEST

Cloze-testen har fokus på de forskellige synonymmer for "hund", som her repeteres.

ZOO DE LA PALMYRE 1 OG 2

Zoo de la Palmyre er en fransk zoologisk have, som ligger cirka 150 km nord for Bordeaux i Sydvest Frankrig. Eleverne skal på egen hånd søge informationer på parkens hjemmeside for at kunne besvare en række spørgsmål med enten vrai eller faux. Det er meningen, at eleverne ud fra spørgsmålene hjælpes til at søge målrettet og gætte kvalificeret på hvor oplysningerne findes.

Der er to udgaver af opgaven. Eleverne skal i den lette version forholde sig til information på to sider; Votre visite og Les animaux, mens de i den sværere version skal læse mere og søge oplysninger flere forskellige steder.

MON ZOO DE RÊVE

Her skal eleverne arbejde med udvalgte dyr og skrive identitetskort for hvert af dem. Kortene hænges op i klassen med tilhørende illustration, og eleverne præsenterer deres egen zoo i grupper eller for hele

klassen. Senere i forløbet skal eleverne forberede en individuel præsentation af et dyr, og nogle elever kan med fordel arbejde videre med identitetskortene.

Opgavens sværhedsgrad kan varieres ved at lade eleverne producere et forskelligt antal kort og ved at lade dem arbejde med forskellige typer kort. Det vigtigste er, at alle elever er med til at producere og kan bidrage med deres egne kort i slutningen af forløbet.

PARTIE 3 • Mes poèmes

Eleverne arbejder med digte på to forskellige måder i denne del; først arbejder de i grupper og producerer et digt ud fra konkrete hjælpeord, dernæst skal de individuelt skrive et paralleldigt til Jacques Préverts Pour faire le portrait d'un oiseau.

ON ÉCRIT DES POÈMES

Læs først i fællesskab digtet Mon animal, og tal om ordforståelse og rim. Gennemgå dernæst den franske instruktion og ordene i Vocabulaire sammen med eleverne, så alle ved, hvad de skal. Indel klassen i grupper af tre personer. Se hvordan opgaven løses i lærernoten på siden.

TEXTE : POUR FAIRE LE PORTRAIT D'UN OISEAU

Dette digt er skrevet af den franske digter Jacques Prévert (1900-1977). Lad eleverne se klippet igennem, inden resten af opgaven gennemgås. På den måde har de en forforståelse, når de skal i gang med at udpege konkrete ting i klippet - som er indholdet i multiple choice opgaven.

Eleverne skimmer listen over ord, de skal lægge mærke til i klippet, altså 'de la neige', 'un lapin', osv. De ser derpå YouTube-klippet igen og prøver at løse opgaven.

COMMENT TU TROUVES...

Denne opgave henviser også til YouTube-klippet. Eleverne skal udtrykke sig med adjektiver om pigen ved at rykke de forskellige adjektiver op i de 3 felter. Der er ingen løsning til denne opgave, eleverne vurderer selv, om de mener, adjektiverne beskriver pigen i klippet. Afhængigt af elevernes niveau kan opgaverne løses alene eller to og to. Under alle omstændigheder er det nødvendigt at afspille klippet et par gange.

MON POÈME

Eleverne skal skrive deres digt med udgangspunkt i Pour faire le portrait d'un oiseau. De skal følge og genbruge digtets opbygning, men de skal selv finde på substantiver, adjektiver og verber, der passer til deres dyr. Det er vigtigt at alle forstår, hvordan de selv kan udskifte ord i digtet, men samtidig bevare opbygningen, og derfor skal eksemplerne gennemgås grundigt, inden eleverne selv skriver.

Det er også en mulighed at lade eleverne brainstorme om et bestemt dyr i mindre grupper og i fællesskab finde relevante ord, som de kan bruge i deres eget digt. Når eleverne har skrevet deres digt, skal det præsenteres. Nogle elever vil være i stand til at lave en video med illustrationer og musik, mens andre kan nøjes med at indtale en lydfile og vise den tilhørende illustration.

I lærernoten er der et link til en hjemmeside, hvor eleverne kan finde inspiration.

**PROJET • Mon animal**

I undervisningsforløbets afsluttende opgave skal eleverne vise, at de kan bruge deres nye ordforråd aktivt i en mundtlig præsentation om et selvvalgt dyr. Præsentationen skal udarbejdes i et digitalt medie.

MON ANIMAL

Der er masser af hjælp at hente i mindmappet, og det er vigtigt at minde eleverne om, at de skal genbruge ord og udtryk fra forløbets øvrige opgaver og fra mindmappet. Nogle elever vil have gavn af også at indsætte hjælpespørgsmålene i deres egen præsentation.

God fornøjelse!