

Tout le monde aimait Danièle

Niveau:

8.-10. klasse

Varighed:

7-10 lektioner

Om forløbet

Forløbet henvender sig til elever i 8.-10. klasse. Forløbet tager udgangspunkt i en velkendt genre, nemlig krimien. Det giver mange forståelsesmæssige fordele, da eleven på forhånd ved meget om, hvad hun kan forvente sig.

Forløbet er opbygget på en anden måde end de øvrige forløb i Gekko-fransk. Eleven bliver styret igennem nogle faser, og kan først gå til næste fase, når den første er fuldført. Forløbet tager alt i alt 7-10 lektioner.

Plottet består af et mord, en detektiv, nogle mistænkte, nogle spor og i sidste ende en forbryder, der skal afsløres. Foruden at afsløre forbryderen skal eleven undervejs udfærdige en politirapport.

Undervejs benytter eleven sig (ubevidst) af en masse forskellige strategier til at løse de forskellige opgaver. Der er særlig fokus på lytte- og læsestrategier, men også skriftlighed spiller en væsentlig rolle.

Eleven arbejder som udgangspunkt individuelt, hvilket gør forløbet meget fleksibelt at arbejde med. Det kan bruges som ekstramateriale, som hjemmearbejde eller som klassearbejde.

Fokus på skriftlighed

Forløbet lægger særlig vægt på skrivning, idet eleverne skal skrive en politirapport hvor de forklarer de forskellige mistænkte formodede rolle i sagen. Rapporten skal også rumme en afsluttende konklusion. Forløbet har som andre forløb i Gekko også fokus på andre områder, især lytning og læsning.

Læringsmål og tegn på læring

Det overordnede læringsmål for dette forløb tager udgangspunkt i målpar indenfor fase 2 efter 9. klasse for skrivning, og for dette opstilles eksempler på Tegn på læring. Der arbejdes dog også med en række øvrige læringsmål, jf. skemaet herunder.

Færdigheds- / vidensmål	Omsatte læringsmål	Tegn på læring <i>kan</i> være
Skrivning - fase 2 Eleven kan skrive i et enkelt sprog under hensyntagen til	Skrivning Eleven kan skrive i et enkelt sprog under hensyntagen til	Niveau 1: Eleven skriver sin Rapport de police i et uklart og ukorrekt fransk med en ringe udnyttelse af

<p>situation, afsender og modtager / Eleven har viden om sprogets funktion i forskellige situationer</p>	<p>situation og modtager ved at genbruge centrale ord og begreber fra teksterne.</p>	<p>centrale ord og begreber fra teksterne. Eleven har svært ved at udtrykke hvorfor de enkelte personer er mere eller mindre mistænksomme.</p> <p>Niveau 2: Eleven skriver sin Rapport de police i et til tider uklart og ukorrekt fransk, men dog i et forståeligt fransk med genbrug af nogle centrale ord og begreber fra teksterne. Eleven argumenterer delvist klart for hvorfor de enkelte personer er mere eller mindre mistænksomme.</p> <p>Niveau 3: Eleven skriver sin Rapport de police i et forståeligt og forholdsvist korrekt fransk med genbrug af en vis mængde centrale ord og begreber fra teksterne. Eleven argumenterer kort men klart for hvorfor de enkelte personer er mere eller mindre mistænksomme.</p>
<p>Øvrige færdigheds- og vidensmål</p>	<p>Øvrige læringsmål</p>	
<p>Lytning - fase 2 Eleven kan forstå budskaber og holdninger inden for nære emner / Eleven har viden om strategier til at afkode budskaber i forskellige situationer</p>	<p>Lytning Eleven kan lytte til og forstå hovedindholdet af dialogerne om fx de mistænktes mening om og forhold til offeret.</p>	
<p>Læsning - fase 2 Eleven kan forstå forskellige typer af enkle tekster om nære emner / Eleven har viden om forskellige teksttyper</p>	<p>Læsning Eleven kan læse og forstå hovedindholdet af dialogerne om fx de mistænktes mening om og forhold til offeret.</p>	
<p>Kulturmøder - fase 1 Eleven kan anvende kulturbundne udtryk i enkle dialogsituationer / Eleven har viden om kulturbundne udtryk og høflighedsnormer</p>	<p>Kulturmøder Eleven kan forstå og anvende kulturbundne udtryk og høflighedsformer fx i forbindelse med spørgsmål og svar i relationen politi-mistænkt.</p>	

Oversigt over forløbet

Introduction

15-20 minutter

Historiens problemstilling fremlægges. Eleven skriver sit navn på sin politirapport.

Partie 1 • Scène 1

1 lektion

Fortællingens hovedperson, Inspecteur Legrand, præsenteres. Politirapport påbegyndes.

Partie 2 • Scène 2-6

4 lektioner

Eleven møder de fem mistænkte. De har alle haft større eller mindre problemer forårsaget af den nu afdøde Danièle Chéri, og de er derfor alle under mistanke.

Partie 3 • Scène 7

1 lektion

Inspecteur Legrand forhører de fem mistænkte. Ved at svare rigtigt på nogle spørgsmål tildes eleven nogle hints, som er nødvendige for at kunne løse mordgåden.

Conclusion

1 lektion

Eleven afslutter sin politirapport og afleverer den til sin lærer.

Tal med dine elever om følgende, før I går i gang

Elevopgaverne er ikke konstrueret, så de gemmer elevens besvarelse. Men, programmet holder rede på, hvor langt eleven er nået i sin opklaring. Forløbet vil i 2016 udkomme i en version, der også gemmer elevbesvarelser.

Krimien er struktureret, så ordforrådet hele tiden udvides, og selv om der forekommer en del svære ord, så er det vigtigt hele tiden at holde sig slutmålet for øje, nemlig at kunne løse opgaverne undervejs.

Finder eleven frem til morderen og afleverer en udfyldt politirapport, så er opgaven bestået! Der bør dog selvsagt stilles differentierede krav til politirapportens indhold alt efter den enkelte elevs niveau. Det kan være en god ide på forhånd at tale med den enkelte om, hvad der forlanges af netop hendes rapport; kravet kan være alt lige fra nogle få stikord i rapporten til grammatisk korrekte sætninger og uddybende forklaringer i de 'frie skriftlige dele'.

Vue de la ville - Rapport de police - Glossaire (ikoner oppe i højre hjørne på næsten alle sider)

Vue de la ville: Her kan eleven altid gå tilbage til byoversigten, hvorfra der er adgang til de forskellige scener. Der kommer flere steder til i takt med, at historien skrider frem.

Rapport de police: Her kan eleven altid gå ind for at læse i sin politirapport. Antallet af sider i rapporten udbygges, i takt med at forløbet skrider frem.

Glossaire: Her kan eleven klikke for at få fremhævet gloserne i teksten med en farve. For at læse oversættelsen skal eleven blot føre musen hen over den farvede glose.

Andre vigtige informationer

Fin: Ved de opgaver, hvor der er en FIN-knap er det vigtigt, at eleven løser opgaven korrekt og derefter klikker på denne knap, før hun går videre til næste side. Ellers kan det give eleven problemer længere fremme i forløbet.

Navigation: Nederst i højre hjørne er der altid en pil til højre (på nær på byoversigten). Her klikkes, når eleven er færdig på den pågældende side.

Film: Under alle filmene undervejs kan man klikke på "Lis le scénario". Ved at klikke her får man filmmanuskriptet på skrift. Ved at klikke på lydafspilleren ude i højre side af manuskriptet kan man høre teksten som ren lydfil uden nogen effekter.

Opgavevejledning

Her finder du kommentarer og vejledning til udvalgte opgaver fra forløbet. Du får også vejledning til de enkelte undersider på selve siden ved at klikke på Guide de prof i højre side, når du er logget på websitet som lærer.

INTRODUCTION

SIDE 1

Læse-/lyttetekst: Kort introduktion til forløbets plot for at sætte rammen omkring historien.

SIDE 2

Eleven skriver sit navn på sin politirapport.

BYOVERSIGT

Herfra kan eleven altid se, hvor hun skal gå hen, da der er en hvid ramme omkring det pågældende sted. Man kan også besøge steder, hvor man allerede har været. Her er der lys i bygningerne. Steder, som ligger længere fremme i forløbet kan man imidlertid ikke klikke på. De er mørklagte, indtil de bliver relevante.

PARTIE 1 • Le bureau de Legrand

SIDE 1

Ved hjælp af en krydsord stifter eleven bekendtskab med nogle centrale ord i denne scene. Der skrives ved hjælp af tastaturet. Franske specialtegn kan dog også indsættes ved hjælp af tegnene nederst på siden. Sæt cursoren i det ønskede felt i krydsorden, og klik så på det ønskede specialtegn.

SIDE 2

Denne første film er ment som en introduktion til historiens hovedperson, Inspecteur Legrand. Her præsenterer han kortfattet sig selv og sit job og lægger op til ordforrådsøvelsen på næste side.

SIDE 3

Ordforrådsøvelse, hvor eleven præsenteres for mange centrale ord, som optræder i en detektivs hverdag – og dermed også i dette forløb.

SIDE 4

Inspecteur Legrand modtager et telefonopkald, hvor historien skydes i gang.

SIDE 5

Sandt/falsk-forståelsesopgave til filmen på den foregående side.

PARTIE 2**L'usine****SIDE 1**

Drag and drop-forforståelsesopgave, der skal hjælpe eleven til at orientere sig på gerningsstedet.

SIDE 2

Film, hvor Inspecteur Legrand finder sin kollega en lille smule mistænkelig.

SIDE 3

Sandt/falsk-forståelsesopgave, der skal vise, om eleven har forstået de centrale dele af filmen på forrige side.

SIDE 4

Første 'rigtige' side i elevens politirapport. I rapporten er der altid en blinkende rød ramme omkring de steder på siden, hvor eleven aktivt skal skrive/gøre noget. Derudover står opgaveformuleringen også ude til højre for selve opgaven på siden.

På siden skal eleven redegøre for, hvor mistænkelig hun finder kriminalbetjent Jana Schulte; først ved at bedømme hende på en mistænkelighedsskala fra 1 til 10, dernæst ved at uddrage fra filmen, hvad der gør hende henholdsvis "mistænkelig" og "ikke mistænkelig". Det kan være en rigtig god ide at se filmen/læse manus nogle gange for at få flere detaljer med end ved første gennemsyn.

SIDE 5

Her skal eleven stykke det afskedsbrev sammen, som Danièle øjensynligt har skrevet, før hun begik 'selvmord'. Når det er samlet skal eleven læse det, så hun kan besvare spørgsmålene på næste side.

SIDE 6

Multiple choice-forståelsesopgave, der skal sikre, at eleven har forstået de centrale informationer i Danièles afskedsbrev. Klik først på knappen "COMMENCER" for at kunne krydse af.

SIDE 7

På denne side skal eleven arkivere sine notater om Jeanne Morvan. Det foregår ved at tildele hende et identifikationsnummer, hvilket sker, når der klikkes på knappen "FIN". Identifikationsnummeret er vigtigt, da det er adgangsgivende til forhørene længere fremme i forløbet. Har man ikke fået identifikationsnummeret med, bliver man sendt tilbage til denne scene for at få fat i det.

Le directeur d'école René Martin**SIDE 1**

Ved hjælp af en krydsord stifter eleven kendskab med nogle centrale ord i denne scene. Der skrives ved

hjælp af tastaturet. Franske specialtegn kan dog også indsættes ved hjælp af tegnene nederst på siden. Sæt cursoren i det ønskede felt i krydsorden, og klik så på det ønskede specialtegn.

SIDE 2

Film, hvor Inspecteur Legrand taler med øjenvidnet Monsieur Martin, som måske kunne tænkes ikke at have rent mel i posen?

SIDE 3

Multiple choice-forståelsesopgave, der skal sikre, at eleven har forstået de centrale informationer i dialogen mellem Legrand og René Martin. Klik først på knappen "COMMENCER" for at kunne krydse af.

SIDE 4

Lav en fantomtegning. Her skal eleven lave en fantomtegning ud fra Monsieur Martins beskrivelse af gerningsmanden. For at 'klæde fantomtegningen på' skal eleven klikke på det ønskede element ude til højre. Klik på lydfilen for at høre signalementet, og hør det gerne flere gange. Bemærk, at Martin er meget tøvende i sin beskrivelse, og at han på ingen måde garanterer for, at hans beskrivelser er helt korrekte. Der er altså ingen garanti for, at tegningen ligner den endelige gerningsmand særlig præcist. Bemærk også, at der ikke er én endelig løsning i denne opgave.

SIDE 5

På siden skal eleven redegøre for, hvor mistænkelig hun finder René Martin; først ved at bedømme ham på en mistænkelighedsskala fra 1 til 10, dernæst ved at uddrage fra filmen, hvad der gør ham henholdsvis "mistænkelig" og "ikke mistænkelig". Det kan være en rigtig god ide at se filmen/læse manus nogle gange for at få flere detaljer med end ved første gennemsyn.

SIDE 6

På denne side skal eleven arkivere sine notater om René Martin. Det foregår ved at tildele ham et identifikationsnummer, hvilket sker, når der klikkes på knappen "FIN". Identifikationsnummeret er vigtigt, da det er adgangsgivende til forhørene længere fremme i forløbet. Har man ikke fået identifikationsnummeret med, bliver man sendt tilbage til denne scene.

L'appartement de Danièle

SIDE 1

Ved hjælp af en drag and drop-oversættelsesopgave stifter eleven bekendtskab med nogle centrale ord i denne scene.

SIDE 2

Film, hvor Inspecteur Legrand er hjemme i den afdøde Danièle Chéris lejlighed. Her møder han Danièles rengøringsdame, Madame Lalou, som virker en lille smule mistænkelig.

SIDE 3

Genskab Danièles lejlighed, som den var, da hun forlod den. Rengøringsdamen fortæller, hvordan tingene lå, da hun ankom. Hør lydfilen, og træk tingene hen på de rigtige steder.

SIDE 4

Sandt/falsk-forståelsesopgave, der skal vise, om eleven har forstået de centrale dele af dialogen mellem Legrand og rengøringsdamen Madame Lalou.

SIDE 5

På siden skal eleven redegøre for, hvor mistænkelig hun finder Madame Lalou; først ved at bedømme hende på en mistænkelighedsskala fra 1 til 10, dernæst ved at uddrage fra filmen, hvad der gør hende henholdsvis "mistænkelig" og "ikke mistænkelig". Det kan være en rigtig god ide at se filmen/læse manus nogle gange for at få flere detaljer med end ved første gennemsyn.

SIDE 6

På denne side skal eleven arkivere sine notater om Madame Lalou. Det foregår ved at tildele hende et identifikationsnummer, hvilket sker, når der klikkes på knappen "FIN". Identifikationsnummeret er vigtigt, da det er adgangsgivende til forhørene længere fremme i forløbet. Har man ikke fået identifikationsnummeret med, bliver man sendt tilbage til denne scene.

Simone Sol**SIDE 1**

Ved hjælp af en drag and drop-oversættelsesopgave stifter eleven bekendtskab med nogle centrale ord i denne scene.

SIDE 2

Film, hvor Inspecteur Legrand er på besøg hjemme hos Danièles bedste veninde, Simone Sol. Men selv om de to piger var gode veninder, så var alt vist ikke fryd og gammen imellem dem ...

SIDE 3

Forståelsesopgave, hvor eleven skal tilordne forskellige adjektiver til Danièle og Simone Sol (eller ingen af dem). Der kan krydses af i samtlige felter, og der skal sættes minimum ét tegn i hver linje.

SIDE 4

På siden skal eleven redegøre for, hvor mistænkelig hun finder Simone Sol; først ved at bedømme hende på en mistænkelighedsskala fra 1 til 10, dernæst ved at uddrage fra filmen, hvad der gør hende henholdsvis "mistænkelig" og "ikke mistænkelig". Det kan være en rigtig god ide at se filmen/læse manus nogle gange for at få flere detaljer med end ved første gennemsyn.

SIDE 5

På denne side skal eleven arkivere sine notater om Simone Sol. Det foregår ved at tildele hende et identifikationsnummer, hvilket sker, når der klikkes på knappen "FIN". Identifikationsnummeret er vigtigt, da det er adgangsgivende til forhørene længere fremme i forløbet. Har man ikke fået identifikationsnummeret med, bliver man sendt tilbage til denne scene.

Amir Mehrad**SIDE 1**

Ved hjælp af en drag and drop-oversættelsesopgave stifter eleven bekendtskab med nogle centrale ord i denne scene.

SIDE 2

Film, hvor Inspecteur Legrand er på besøg hjemme hos Danièles gamle klassekammerat Amir Mehrad, som vist var mere end bare almindeligt forelsket i afdøde ...

SIDE 3

Drop down-forståelsesopgave, der skal vise, om eleven har forstået de centrale dele af dialogen mellem Legrand og Amir Mehrad.

SIDE 4

På siden skal eleven redegøre for, hvor mistænkelig hun finder klassekammeraten Amir Mehrad; først ved at bedømme ham på en mistænkelighedsskala fra 1 til 10, dernæst ved at uddrage fra filmen, hvad der gør ham henholdsvis "mistænkelig" og "ikke mistænkelig". Det kan være en rigtig god ide at se filmen/læse manus nogle gange for at få flere detaljer med end ved første gennemsyn.

SIDE 5

På denne side skal eleven arkivere sine notater om Amir Mehrad. Det foregår ved at tildele ham et identifikationsnummer, hvilket sker, når der klikkes på knappen "FIN". Identifikationsnummeret er vigtigt, da det er adgangsgivende til forhørene længere fremme i forløbet. Har man ikke fået identifikationsnummeret med, bliver man sendt tilbage til denne scene.

PARTIE 3 • Les interrogatoires

I denne del skal eleven vælge, i hvilken rækkefølge hun vil forhøre de mistænkte. Alle 5 forhør skal gennemføres. Efter hvert forhør bliver eleven stillet nogle spørgsmål. Det er meget vigtigt, at eleven svarer rigtigt på alle tre spørgsmål (ellers må hun prøve igen, indtil de er rigtige). Ved at svare rigtigt får hun nemlig et hint, der er nødvendigt for at kunne opklare mordet. Når alle fem forhør er foretaget, bør det stå klart for eleven, hvem morderen er.

CONCLUSION

Herefter skal eleven udfylde en sidste del af sin politirapport ved at skrive en lille konklusion. Herefter afleveres politirapporten til læreren.