

## Intouchables

### Niveau:

9.-10. klasse

### Varighed:

16-18 lektioner

### Om forløbet

Forløbet er målrettet 9. og 10. klasse. Med udgangspunkt i filmtraileren møder eleverne de to hovedpersoner fra filmen og skal lave en beskrivelse af dem. Derefter får eleverne viden om filmens handling, historien og skuespillerne.

Forløbet består af fire dele og et projekt. Arbejder man med alle dele af forløbet tager det ca. 16-18 lektioner. Afsæt ca. 10 lektioner til Partie 1, 2 og 3.

Vi anbefaler at se filmen med eleverne mellem Partie 1 og Partie 3. Filmen indgår ikke i forløbspakken her, men kan ses på Filmstriben.dk. Vil man fordybe sig mere i historien bag filmen, kan man med fordel arbejde yderligere tre lektioner med Partie 4.

Forløbets projekt er direkte tænkt til at kunne anvendes som selvvalgt emne til afgangsprøven. Regn med ca. 4 lektioner til projektet, hvor eleverne skal lave en præsentation af skuespillerne, filmen og udtrykke deres mening derom.

### Fokus på ordforrådstilegnelse og præsentation

Forløbet lægger vægt på arbejdet med ordforrådstilegnelse, både med forforståelsesopgaver og opgaver, hvor ordforråd skal reorganiseres og genanvendes. Undervejs i forløbet lærer eleverne at beskrive personer, genfortælle handlingen og forholde sig til filmen. Der er fokus på at eleverne lærer at udtrykke sig med hjælp af stikord.

### Om filmen

De urørlige er en fransk film fra 2011. Filmen handler om den stenrige Philippe, der efter en paraglidingulykke er lammet fra halsen og ned, og derfor er helt afhængig af andres hjælp til alt. Han søger en ny personlig assistent, der skal hjælpe ham med alle de mest intime detaljer som personlig hygiejne og indtagelse af føde.

Driss er en ung, sort, halvkriminel fyr fra Paris forstæder. Egentlig søger han slet ikke jobbet, men får det alligevel. Filmen handler herefter om mødet mellem de to personer fra vidt forskellige miljøer, og hvordan deres samspil giver dem begge et skub fremad i livet. Tonen i filmen er holdt på et humoristisk niveau, hvilket er med til at aftabuisere Philippes handicap.

Filmen bygger på den selvbiografiske roman *Le Second Souffle* fra 2011, hvor Philippe Pozzo di Borgo fortæller sin historie. Filmen er instrueret af Eric Toledano og Olivier Nakache og er på kort tid blevet den mest sete franske film på verdensplan nogensinde. Hovedrolleindehavere, Omar Sy, fik en César ved uddelingen i 2012 for sin rolle som Driss (Abdel Sellou). Filmen er for størstedelen optaget i L'hôtel d'Avaray i Paris, hvor den hollandske ambassade hører hjemme.

### Læringsmål og tegn på læring

Læringsmål for dette forløb tager udgangspunkt i målpar indenfor fase 2 efter 9. klasse for præsentation, og for dette opstilles eksempler på Tegn på læring. Der arbejdes dog også med en række øvrige læringsmål, jf. skemaet herunder.

Der er desuden opstillet læringsmål for eleverne inde i forløbet, ligesom eleverne selvevaluerer til sidst i forløbet. Læs mere om dette under Opgavevejledning.

Færdigheds- / vidensmål	Omsatte læringsmål	Tegn på læring <i>kan</i> være
<b>Præsentation - fase 2</b> Eleven kan i et enkelt sprog præsentere et forberedt emne / Eleven har viden om præsentationsstrategier med tilhørende ordforråd	<b>Skrivning</b> <b>Projekt:</b> Eleverne kan ud fra enkle stikord præsentere filmens hovedtema, gøre rede for hovedpersonerne og udtrykke sin holdning til filmen.	<b>Niveau 1:</b> Eleven præsenterer ud fra en fast opgaveformulering og en given disposition.  <b>Niveau 2:</b> Eleven præsenterer ud fra overordnede overskrifter og kan selv disponere indholdet.  <b>Niveau 3:</b> Eleven præsenterer ud fra selvstændig informationssøgning og en selvvalgt disposition.
<b>Øvrige færdigheds- og vidensmål</b>	<b>Øvrige læringsmål</b>	
<b>Lytning - fase 2</b> Eleven kan forstå budskaber og holdninger inden for nære emner / Eleven har viden om strategier til at afkode budskaber i forskellige situationer	<b>Lytning</b> Eleven kan lytte til og forstå hovedindholdet af dialogerne om fx de mistænktes mening om og forhold til offeret.	
<b>Læsning - fase 2</b> Eleven kan forstå forskellige typer af enkle tekster om nære emner / Eleven har viden om forskellige teksttyper	<b>Læsning</b> Eleven kan læse og forstå hovedindholdet af dialogerne om fx de mistænktes mening om og forhold til offeret.	
<b>Skrivning - fase 2</b> Eleven kan skrive i et enkelt sprog under hensyntagen til situation, afsender og modtager / Eleven har viden om sprogets	<b>Skrivning</b> Eleven skriver om kontraster, symboler og om sin mening om filmen.	

funktion i forskellige situationer		
<b>Kulturforståelse - fase 2</b> Eleven kan beskrive fransktalende landes kulturer og levevis / Eleven har viden om grundlæggende kulturelle, sociale og historiske forhold	<b>Kulturforståelse</b> Eleven får viden om forskellen mellem rig og fattig i Frankrig - et indblik miljøet i det rige Paris vs. livet i Paris forstæder.	

## Oversigt over forløbet

### Objectifs

Der er opstillet en række elevhenvendte læringsmål i starten af forløbet. Målene tager udgangspunkt i de konkrete opgaver, som eleven kommer til at arbejde med i forløbet. Det gør det lettere for eleven at vurdere sit arbejde, når forløbet er slut.

Når eleven evaluerer sig selv, kan hun gå tilbage i forløbet og se, hvordan hun klarede fx en læseopgave. Skulle hun fx bruge mange forsøg, for at få alle svar korrekt?

Målene er elevhenvendte men knytter sig naturligvis til de læringsmål, som er opstillet under Faglige mål.

### Partie 1 • Les personnsages

#### Bande-annonce

Eleverne laver en personkarakteristik ved at se traileren.

#### Driss et Philippe (0,5 ns)

Eleverne præsenterer en person ud fra selvvalgte stikord.

#### Que veut dire « Intouchables » ?

Eleverne arbejder med betydningen af filmens titel.

### Partie 2 • Le film

#### Les mots

#### Les noms - Les adjectifs

#### Les expressions - Quizlet

Eleverne løser forforståelsesopgaver, hvor de arbejder med ordforrådet.

#### L'histoire

Historien kan læses på to niveauer. Version courte (lettest) eller Version longue.

#### Vrai ou faux (0,5 ns)

En opgave for at tjekke at eleverne har forstået teksten.

#### Mon mini résumé

Eleverne kan genfortælle historien i ord og billeder ved at skrive stikord og en kort tekst.

### Partie 3 • Mon avis

#### Les contrastes

Eleverne spiller memory der træner ordforråd om modsætninger i filmen.

#### Les symboles

Eleverne danner sætninger om symbolikken i filmen.

#### Mon avis sur le film

Eleverne udtrykker deres mening om filmen.

### Partie 4 • Derrière le film

#### Les infos sur le film (0,3 ns)

Eleverne kan finde fakta om filmen.

#### L'histoire vraie

Eleverne kan læse og forstå en sagtekst om historien bag filmen. Historien kan læses på to niveauer. Version courte (lettest) og Version longue.

#### Les acteurs (2,0 ns)

Eleverne finder informationer om skuespillerne og præsenterer dem.

#### Projet

Eleverne genanvender og reorganiserer deres viden i en præsentation ved hjælp af stikord.

Forløbets projekt er direkte tænkt til at kunne anvendes som selvvalgt emne til afgangsprøven. Regn med ca. 4 lektioner til projektet, hvor eleverne skal lave en præsentation af skuespillere, filmen og udtrykke deres mening derom.

### Opgavevejledning

Her finder du kommentarer og vejledning til udvalgte opgaver fra forløbet. Du får også vejledning til de enkelte undersider på selve siden ved at klikke på PROFESSEUR i højre side, når du er logget på websitet som lærer.

### Facit til Partie 2 • Le film: Les mots/Les noms

Les noms du texte	Je cherche ce mot dans le dictionnaire
1. une histoire	en historie
2. un accident	en ulykke
3. le parapente	paragliding
4. un assistant	en assistent
5. le travail	arbejdet
6. un jeune	en ung
7. la prison	fængslet



8. des blagues	vittigheder
9. sa chambre	hans værelse
10. le confort	komfort
11. la belle vie	det gode liv
12. le handicap	handicap
13. la rencontre	mødet
14. une chose	en ting
15. l'aventure	eventyret
16. un moment	et øjeblik
17. une amitié	et venskab